

# Дни детской книги в НЮРНБЕРГЕ

*Нельзя выучить язык, не читая книг. Кто отрекается от своего языка, тот отрекается от своих предков.*

Солнечный зайчик пробежал по книжной обложке сказок братьев Grimm. Кто останавливается перед этой книгой, глаз от нее отвести не может. И «виною» этому не солнечный зайчик, а поражающие своей яркостью и тонкостью деталей иллюстрации всеми любимых сказок. Впрочем, для посетителей «Дней детской книги», проходивших в



нравится». «Организаторы» – это, прежде всего, Ирина Фиксель, директор Русско-немецкого культурного центра г. Нюрнберга, член Координационного совета российских соотечественников, и Олег Филимонов, вице-президент Ассоциации российских книгоиздателей. «У меня уже давно была идея провести такое мероприя-



Нюрнберге с 20 по 22 апреля, это издание лишь одно из многих.

В Русско-немецком культурном центре, организовавшем выставку, вниманию многочисленных посетителей было представлено более 400 детских книг на русском языке – новинок лучших издательств России. Для русскоязычных жителей города Нюрнберга это событие особое.

Нине Казариной не требуется много времени, чтобы объяснить, почему она пришла на выставку со своей дочкой: «Нельзя выучить язык, не читая книг. Кто отрекает-

ся от своего языка, тот отрекается от своих предков». Поэтому для мамы Казариной очень важно, чтобы ее шестилетняя Катя в совершенстве владела родным русским языком. После выставки в домашней библиотеке Казариных появилось более десяти новых книг. Несколько книг заказала и Карина Зингер, по образованию учитель русского языка: «Качество книг улучшается с каждым годом. Особенно мне понравились пособия». Но хвалит Карина не только саму выставку: «Организаторы очень постарались. Мне здесь все

в Нюрнберге, – говорит Ирина. – И время для выставки русских детских изданий действительно пришло. Ведь 2007 год был провозглашен Годом русского языка в мире.

В необходимости проведения такого масштабного мероприятия Ирина Фиксель смогла убедить как немецкую, так и русскую сторону. «Дни детской книги» прошли под патронажем обербургомистра города Нюрнберга Ульриха Мали и московского правительства; в открытии приняли участие бургомистр Клеменс Гзель, директор

*«Дни книги» предоставили детям не только возможность познакомиться с новыми изданиями, но и познать много нового, проявить себя в различных мероприятиях, встретиться с интересными людьми.*



Департамента культуры Юрген Марквирт, а также атташе Генерального консульства России в Мюнхене Владимир Спиридонов.

Но центром всего – и церемонии открытия, и всей многодневной акции – были дети. Особенно тогда, когда Белоснежка, Красная шапочка, Буратино и другие книжные герои вдруг ожили на сцене, заговорили, запели, да еще и на двух языках – русском и немецком. «Представители власти были приятно удивлены, насколько просто наши дети переходят с одного языка на другой», – подчеркнула Ирина Фиксель.

Этому, как и актерскому мастерству и любви к театру, юные таланты учатся у Маргариты Гёббельс-Бартле. «Она отличный педагог и ведет в Центре много кружков. Какие замечательные лекции для детей про историю создания книг она подготовила!» – хвалит свою коллегу директор Центра.

Дети сидят на стульях в одном из классов. У кого-то упала туфелька – не беда, малышам не до этого. Их взгляды устремлены на Маргариту, в руках которой книга превращается в птицу, размахивающую крыльями. Как и из чего рождается книга? Маргарита знает ответ.

«Дни книги» предоставили детям не только возможность познакомиться с новыми изданиями, но и познать много нового, проявить себя в различных мероприятиях, встретиться с интересными людьми. Например, на конкурс чтецов

учительница русского языка Галина Шлосберг пригласила мастера художественного слова Якова Капланского, а кинолекторий вел кинорежиссер киностудии им. Горького Марк Айзенберг.

Свою художественную фантазию юные художники имели возмож-

ности проявить в городском конкурсе на лучшую иллюстрацию книги Дж. Родари «Чипполино». А победители были выбраны и награждены на «Днях книги». Посетители могли оценить и профессиональные работы российских художников-иллюстраторов Бориса Диодорова и Юрия

Богачева. Многие дети воспринимали картины как загадки и отгадывали изображенные на них сказки. «Это Нильс», – твердо убежден маленький Борис, показывая пальцем на мальчика, сидящего на спине гуся. Борису Зайцеву картины, как и вся выставка книг, очень понравились. Руководители изостудии Центра Елена Барон и Марина Вестфрид создали в рамках «Дней книги» целую мастерскую. С их помощью дети моделировали книжки своими руками, познакомились с каллиграфией и трафаретом.

«Впервые Ассоциация книгоиздателей выставила свои книги не в Посольстве или Русском Доме, как это было принято, а доверилась общественной организации соотечественников. И это себя оправдало. Только саму выставку посетило более 600 человек. Некоторые дети впервые в жизни держали в руках книги на русском языке. Их счастливые глаза, благодарность мам и пап за привезенную качественную литературу статистике не подсчитать, но это и есть лучшая награда за тот труд всего коллектива Русско-немецкого культурного центра, что предшествовал празднику», – подводит итоги Ирина Фиксель. Будет ли продолжение? Почему бы и нет. Ведь успех выставки показал – первый блин не всегда комом.

Элла Шиндлер



Бориса Диодорова и Юрия

