



Привет, ребята!

Позвольте представиться: меня зовут Мастер Социализин. Я очень люблю сочинять веселые песенки, рисовать картины, но больше всего я обожаю сочинять стихи для детей.

У меня есть два помощника - подмастерья Рифмоплетик и Графоманчик. Графоманчика хлебом не корми, дай накропать что-нибудь бессмертное. Он что видит, то и пишет всё подряд - за день строит по десять, а то и по двадцать стихов. Зато Рифмоплетик - трудолюбивый, бывает, целый день ходит из угла в угол, чтобы найти одну-единственную рифму. Из-за чего подвергается постоянным насмешкам плодотворного Графоманчика. Однажды тот сочинил довольно обидный стишок про своего друга:

*Рифмоплетик рифмы сочинял,
я прочёл, но смысла не понял.
Вечно что-то шепчет Рифмоплетик
весь в полёте, словно вертолётчик.*

Рифмоплетик жутко обиделся, стал ходить из угла в угол и что-то шептало себе под нос. Я разобрал нечто вроде: «Графоманчик - обманчик - зобянич - хулиганчик - оборотнич». На следующее утро Рифмоплетик сходу выпалил в лицо Графоманчику такие строчки:

*Графоманчик -
глупый мальчишка!
Графоманит он всё гущу -
тоже мне найдётся Пушкин!*

Чтобы помирить их, я поручил им обоим побывать на уроке рисования в детской изостудии на Ротенбахе. Юные читатели найдут отчет моих помощников в нижней части странички. А пока почитайте стихи ребят, которые я год назад привёз из поездов в Украниум; эти маленькие поэты учились тогда в 3-д классе 99-го Лицея города Запорозья (учительница Галина Музыка).

ФАНТАЗЁРЫ

-Кто-кто,
мой маленький марказ,
в тарелке жлет
тебя спориз.
Сказал марказ:
-Простите, мисс,
уже я съел
весь ваш спориз.

Олег Тюткадо

ТАРАХТОР

Это - трактор Тарахтор,
Тарахтит его мотор.
Очень скорым с
Тарахтором
Получился разговор:
-Что ты, трактор Тарахтор,
приползл на скотный двор?

-Травушку-зеленку -
покормить Буренку...
-А куда же, Тарахтор,
ты бежишь во весь опор?
-Увожу бидоны -
молока две тонны...

Юлия Солдатенко

СЛОВО «КВА»

А я узнала слово.
Смешное слово - «ква».
Я повторю снова -
Ква, ква, ква.
И прыгает, и скачет -
Ква, ква, ква.
И громко, громко качает -
Ква, ква, ква.

Влада Ковбаса

ЛЬВЕНОК
Львенок по лесу гулял
И мартышек он считал.
-Р-ри, мартышка, р-р-р...
Два, мартышка, р-р-р...
Тр-р-ри, мартышка, -
Он рычал.
Дальше счета он не знал.

Влад Дарын

УЧИТЕЛЯМ

О, труд учителей -
Великий труд.
Вас время обдало
связанками.
Когда-нибудь ученики
поумут
Насколько легче быть
учениками.

Мargarита
Трухачева

КОТ И ЖУК

Жук жуужал,
Жужжал, жуужжал.
Кот лежал,
Лежал, лежал.
А потом спросил:
- Скажите,
для чего вы так
жуужжите?

Алексей Мирошниченко



Рисунки
Марины
Вестфрид



Марина Вестфрид со
своими учениками

- Привет, ребята! Меня зовут Рифмоплетик, а это - мой друг подмастерье Графоманчик. Мастер Социализин дал нам задание - побывать на уроке детской изостудии в русском центре на Ротенбахе и рассказать вам о ней.
- Здорово, ребята! Ух, какие рисунки мы с Рифмоплетиком видели! А уроки в этой изостудии ведёт художница, которую зовут Марина Вестфрид. Она приехала в Германию из Москвы. В Москве она тоже учила детшек рисованию. Ее студия находилась на Чистых Прудах, возле знаменитого театра «Современник», и многие известные артисты приводили к ней на занятия своих детей.
- А еще Марина работала на киностудии «Со-

юзмультфильм» вместе с самим Котёночным!
- С кем, с кем? С каким котёнком?
- Сам ты котёнок! Темнота ты, Графоманчик! Не с котёнком, а с Котёночкиным, это фамилия такая. Ну, как можно не знать создателя мультяшка «Ну, погоди»? Представляешь, Марина тоже рисовала этот мультяшка!
- Ладно, Рифмоплетик, не ругайся. Давай лучше покажем нашим юным читателям рисунки ребят.
- Ох, ребята, и трудно же нам было выбирать - аж глаза разбежались! Мы долго с Графоманчиком спорили, ему больше всего понравились одни рисунки, мне - другие. И вот, смотрите, что мы отобрали для газеты.



- А вот эту картину нарисовала девятилетняя Марина Голубь. Картина называется «Дымковская игрушка», это промисел такой.

- А вот, ребята, какая интересная картина - «Мозаика. Слово». Представляете, сколько терпения понадобилось девятилетней Панченко Оле, чтобы вырисовать столько ячеек?

А потом спросил:
- Скажите,
для чего вы так жуужжите?

Влада Ковбаса

Алексей Мирошниченко



Марина Вестфрид со
своими учениками

- Привет, ребята! Меня зовут Рифмоплетик, а это - мой друг подмастерье Графоманчик. Мастер Социализин дал нам задание - побывать на уроке детской изостудии в русском центре на Ротенбахе и рассказать вам о ней.
- Здорово, ребята! Ух, какие рисунки мы с Рифмоплетиком видели! А уроки в этой изостудии ведёт художница, которую зовут Марина Вестфрид. Она приехала в Германию из Москвы. В Москве она тоже учила детшек рисованию. Ее студия находилась на Чистых Прудах, возле знаменитого театра «Современник», и многие известные артисты приводили к ней на занятия своих детей.
- А еще Марина работала на киностудии «Со-

юзмультфильм» вместе с самим Котёночным!
- С кем, с кем? С каким котёнком?
- Сам ты котёнок! Темнота ты, Графоманчик! Не с котёнком, а с Котёночкиным, это фамилия такая. Ну, как можно не знать создателя мультяшка «Ну, погоди»? Представляешь, Марина тоже рисовала этот мультяшка!
- Ладно, Рифмоплетик, не ругайся. Давай лучше покажем нашим юным читателям рисунки ребят.
- Ох, ребята, и трудно же нам было выбирать - аж глаза разбежались! Мы долго с Графоманчиком спорили, ему больше всего понравились одни рисунки, мне - другие. И вот, смотрите, что мы отобрали для газеты.



- А вот эту картину нарисовала девятилетняя Марина Голубь. Картина называется «Дымковская игрушка», это промисел такой.

- А вот, ребята, какая интересная картина - «Мозаика. Слово». Представляете, сколько терпения понадобилось девятилетней Панченко Оле, чтобы вырисовать столько ячеек?

Да уж, Графоманчик, уж тебе точно терпения не хватило бы. Оля, наверное, целый день сидела за работой, а ты, если бы не стихи писал, а рисовал картины, наверное малевал бы по 30 штук картин в день!



- Ну что, ребята, понравились вам рисунки? Марина Вестфрид приглашает всех юных художников - от 3 до 16 лет в свою студию на занятия. Напоминаем, что находится она в русско-немецком центре на Ротенбахе.

- Присылайте, ребята, ваши рисунки к нам в редакцию. Самые интересные мы начнем в газете.

- Наш адрес: Wirthstr. 4, 90459 Nuernberg. Тел.: 0911 - 431 27 05. До свидания, ребята!

- Пока, девочки и мальчики!



- Эту матрёшку, ребята, нарисовала самая маленькая ученица изостудии Роза Ковогольская. Розе всего 4 годика, а смотрите, какая замечательная у неё получилась матрёшка!



- А вот этого симпатичного человечка нарисовала девятилетняя Сапа Лобанова.



- А насчет этой картины, которую нарисовала Али Кучерова мы с Графоманчиком даже не спорили - мы сразу оба встали «Шторм на море», но так и хочется воскликнуть: «Девятый вал!» Посмотрите, ребята, сколько здесь динамики во взметнувшихся вверх волнах, какие страсти разыгрались на море! А весь художнику - всего шесть лет.