



– Привет, ребята!

А у нас новости. Рифмоплетик записался в изостудию художницы Марины Вестфрид – помните, о ее занятиях мы рассказывали в первом номере?



Марина Вестфрид на выставке в Сид-Минькин

А у нас новости. Рифмоплетик записался в изостудию художницы Марины Вестфрид – помните, о ее занятиях мы рассказывали в первом номере?



Марина Вестфрид на выставке в Сид-Минькин

# ФАНТАЗЁРЫ

В тот раз мы показали вам рисунки младших ребят. А вот недавно Марина опять пригласила нас – на этот раз на занятие группы, в которой учатся рисованию ребята от 14 лет. И Рифмоплетик пришел в такой восторг от рисунков ребят, что попросил у Марины разрешения тоже посещать ее занятия. И теперь он раз в неделю аккуратно ездит на Рёнтенбах и учится искусству живописи.

**Рифмоплетик.** Я звал с собой и Графоманчика, но он уверен, что и так умеет рисовать.

**Мастер Сочинялкин.** Да, ребята, Графоманчик у нас очень самоуверенный товарищ, можно сказать – графоманчик на все руки. Но картины ребят на него тоже произвели впечатление – во

всяком случае, если раньше он писал по несколько десятков стихотворений в день, то теперь он рисует ежедневно не меньшее количество «бессмертных полотен». Впрочем, о том, в какую группу ходит Рифмоплетик, я предоставляю рассказать ему самому.

**Рифмоплетик.** В нашем классе занимаются не только старшие ребята, но даже взрослые – ведь учиться рисовать никогда не поздно. Марина открывает перед нами чудо творчества, и на белом листе возникают образы, мелодии цвета, чувства. Мы изучаем графику и живопись, используем акварель, акрил, пастель, масло. Марина учит нас работать в различных жанрах – портрета, натюрморта, пейзажа. А еще она рассказывает нам об истории искусства, костюма и даже мебели!

**Графоманчик.** И зачем так много изучать, если и так умеешь рисовать?

**Рифмоплетик.** Потому что все это надо знать, чтобы стать архитектором, модельером, дизайнером, художником книг. Ма-

рина обо всем этом рассказывает со знанием дела, потому что сама успела поработать редактором книг, мультипликатором, декоратором витрин. Кроме того, она сама много рисует и принимает участие в разнообразных выставках в Германии. Так что ты зря, Графоманчик, не ходишь на занятия. Марина приглашает на свои уроки и тебя, и всех ребят. А 3 апреля в 12 часов состоится праздник цвета – «Весенние краски» – конкурс команд юных художников от 6 до 12 лет. Рисовать можно будет с помощью акварели, мелков или гуаши. Так что кто хочет попробовать свои силы в соревновании – приходите на праздник! На вопросы Марина ответит вам по телефону 0911 – 242 77 85.

Кроме студии Марины на Рёнтенбахе есть еще одна студия, которая называется «Акварель». Занятия в ней ведет Елена Барон. 1 апреля эта изостудия отмечает свой пятилетний юбилей. На этот праздник, который начнется в 12 часов, приглашаются ребята и взрослые. Вы сможете принять участие в блиц-конкурсе на лучший рисунок. Победителей ждут призы и ожившие герои ваших картин. На вопросы вам ответят по тел.: 0911 – 46 11 095.

**Графоманчик.** И зачем так много изучать, если и так умеешь рисовать?

**Рифмоплетик.** Потому что все это надо знать, чтобы стать архитектором, модельером, дизайнером, художником книг. Ма-

рина обо всем этом рассказывает со знанием дела, потому что сама успела поработать редактором книг, мультипликатором, декоратором витрин. Кроме того, она сама много рисует и принимает участие в разнообразных выставках в Германии. Так что ты зря, Графоманчик, не ходишь на занятия. Марина приглашает на свои уроки и тебя, и всех ребят. А 3 апреля в 12 часов состоится праздник цвета – «Весенние краски» – конкурс команд юных художников от 6 до 12 лет. Рисовать можно будет с помощью акварели, мелков или гуаши. Так что кто хочет попробовать свои силы в соревновании – приходите на праздник! На вопросы Марина ответит вам по телефону 0911 – 242 77 85.

Кроме студии Марины на Рёнтенбахе есть еще одна студия, которая называется «Акварель». Занятия в ней ведет Елена Барон. 1 апреля эта изостудия отмечает свой пятилетний юбилей. На этот праздник, который начнется в 12 часов, приглашаются ребята и взрослые. Вы сможете принять участие в блиц-конкурсе на лучший рисунок. Победителей ждут призы и ожившие герои ваших картин. На вопросы вам ответят по тел.: 0911 – 46 11 095.

До свидания, ребята!

Пока, девочки и мальчики!



Мирузрт Жарихешва и ее работы



ВЕЧЕР, акрил  
Валерия Григорьева, 16 лет



ЦВЕТЫ, акрилат на тему Ван Гога  
Елена Брауер, 16 лет



Мирузрт Жарихешва и ее работы



ВЕЧЕР, акрил  
Валерия Григорьева, 16 лет



ЦВЕТЫ, акрилат на тему Ван Гога  
Елена Брауер, 16 лет



ОБЛАКА, акрил  
Вероника Перцева, 16 лет

ПОРТРЕТ ПОДРУГИ,  
карандаш  
Валерия Григорьева,  
16 лет



ФИЯЛКИ, акрил  
Елена Брауер, 16 лет

