

Лучшие стихи и песни Роберта Рождественского

23 июня в Русском центре Нюрнберга музыкально-поэтический вечер «За того парня – за Роберта Рождественского», посвященный 85-летию со дня рождения Роберта Рождественского. Роберт Рождественский родился поэтом. Со своими, ни на кого похожими стихами, он вырвался на открытые площадки в шестидесятые годы XX века. Позже его стихи и песни, написанные в соавторстве с известными советскими композиторами, звучали по радио и телевидению, их пела вся страна. Его стихи и песни пронизаны искренностью, эмоциями, они актуальны и в наше время, ведь Роберт Рождественский запечатлел жизнь нескольких поколений целой страны, в которой мы жили. Жизнь и Смерть, Любовь и Ненависть, Война и Мир, Время и Родина – вот основные темы его стихов. Популярность Роберта Рождественского была огромной: книги расхватывались, творческие вечера проходили при полных залах. Рождественский читал любому, кто умел и хотел слушать. От строителей БАМа до академиков. От физиков до лириков. Он чутко улавливал вызовы времени. Размах – это то, что из поэзии Рождественского не вычеркнешь.

На нашем вечере мы вспоминали этого талантливое поэта и замечательного человека. О жизненном и творческом пути поэта, о его многогранном таланте гостям вечера была предложена оформленная в кинозале Русского центра фотовыставка. На представленных стендах рассказывается о детских годах Рождественского, о его родителях, о том, как начиналась творческая биография, о композиторах, сотрудничавших с поэтом, и об исполнителях песен написанных на его стихи. Много фотографий выставки посвящено знаменитому трио: композитор Арно Бабаджанян, поэт Роберт Рождественский и незабвенный певец, народный артист СССР, Муслим Магомаев. В этом содружестве появилось множество песен - «Благодарю тебя», «Вальс прощания», «Загадай желание», «Ноктюрн», «Позови меня», «Пока я помню, я живу», «Свадьба».





С огромным удовольствием гости Русского центра смотрели отрывки из памятных концертов с исполнением песен Роберта Рождественского известными артистами: Муслимом Магомаевым, Юрием Гуляевым, Иосифом Кобзоном, Эдуарда Хила, Людмилы Сенчиной, Вахтанга Кикабидзе, Софии Ротару и многими другими. Все присутствующие в кинозале зрители подпели любимые песни, даже не пригодились распечатанные специально для вечера тексты песен. Действительно, песни на стихи Роберта Рождественского остались в нашей душе и в памяти на долгие годы. Кстати, точного количества песен на стихи поэта до сих пор не удалось подсчитать. Их было приблизительно 600. Самыми любимыми до сих пор остаются песни - «Не надо печалиться», «Я, ты, он, она, вместе — целая страна», «Позвони мне, позвони», «Мои года — моё богатство», «Огромное небо», «Погоня», «Мгновения», «За того парня», «Вся жизнь впереди», «От зари до зари», «Эхо любви», «Баллада о красках», «Здравствуй, мама», «Старые слова». Многие стихи Роберта Рождественского становились песнями, звучащими и в популярных кинофильмах, эпизоды из которых также были продемонстрированы на нашей

встрече: «Семнадцать мгновений весны», «Неуловимые мстители», «Судьба», «Так закалялась сталь», «Москва-Кассиопея», «Карнавал», «Любовь земная», «Еще раз про любовь». Вниманию участников вечера были предложены посмотреть видеосюжеты, в которых уже современные артисты российского кино, театра и эстрады читают его стихи и исполняют песни.

Несколько песен Роберта Рождественского исполнил наш специальный гость, музыкант из Украины, Владимир Молчанов, которому также как и всем собравшимся в этот вечер в зале близко и понятно творчество Роберта Рождественского. Сюрпризом для гостей вечера стали два мультфильма, «Капля» и «Огромное небо», снятые по сценарию Роберта Рождественского.



Наш вечер проходил 23 июня, после Дня памяти и скорби, день начала Великой Отечественной войны. Тема войны занимает особое место в творчестве поэта. Самую большую известность получила поэма Роберта Рождественского «Реквием», посвященная памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны. Вспоминая историю ее создания, поэт писал: « Дело в том, что на моём письменном столе давно уже лежит старая фотография. На ней изображены шесть очень молодых, красивых улыбающихся парней. Это — шесть братьев моей матери. В 1941 году самому младшему из них было 18 лет, самому старшему - 29. Все они в том же самом сорок первом ушли на фронт. Шестеро. А с фронта вернулся один. Я не помню, как эти ребята выглядели в жизни. Сейчас я уже старше любого из них. Кем бы они стали? Инженерами? Моряками? Поэтами? Не знаю. Они успели только стать солдатами. И погибнуть. Я писал свой «Реквием» и для этих шестерых, которые до сих пор глядят на меня с фотографии. Писал и чувствовал свой долг перед ними. И ещё что-то: может быть, вину. Хотя, конечно, виноваты мы только в том, что поздно родились и не успели участвовать в войне. А значит, должны жить и помнить о погибших». Каждый год 9 мая в День Победы отрывок из поэмы «Реквием» звучит по всем российским телевизионным каналам, когда объявляется Минута молчания:

*Помните! Через века, через года,- помните!
О тех, кто уже не придет никогда,- помните!*

Без сомнений, Роберт Рождественский – поэт нашего поколения. Его поэзия замечательна тем, что каждый может найти в них то, что его волнует, что близко и понятно, что созвучно душе. Это героические баллады, любовная лирика, философские стихи о смысле жизни, о творчестве и, конечно же, песни.

Теплый наполненный поэзией и музыкой вечер произвел неизгладимое впечатление на зрителей. Прозвучавшие стихи и песни Роберта Рождественского вызвали у наших гостей эмоциональный отклик, душевное доверие и участие. Рождественский – это целый мир еще не прочитанных стихов, не спетых песен. Поэзия Роберта Рождественского по-прежнему источник вдохновения для многих



творческих людей. И мы надеемся, что наши встречи с этим неординарным поэтом и человеком будут продолжаться и в рамках Литературной гостиной Русского центра в Нюрнберге, и с томиком его стихотворений в руках.

Нателла Якимов,

Русский центр в Нюрнберге

25.06.2017 года