



Новогодние премьеры в Нюрнберге

Со временем самых первых спектаклей Театрально-музыкальной студии «Щелкунчик» Русского центра в Нюрнберге изменилось многое. Двенадцать лет назад на всего лишь одно новогоднее представление собиралось не более 100 человек, сегодня же на рождественские и новогодние премьеры студии собираются полные залы. Премьерные спектакли идут три дня по несколько сеансов, и, все равно, не всем желающим предоставляется возможность попасть на новый спектакль. В этом году три премьеры «В гостях у Солнышка», «Доктор Айболит» и «Снежная королева», прошедших с необыкновенным успехом в Нюрнберге, посетило более 1500 зрителей.

Как всегда, перед художественными руководителями студии, Маргаритой Геббельс-Бартле и Эдвардом Акиншиным, стояли трудные задачи. Новогодние спектакли надо было подготовить в кратчайшие сроки, работа над спектаклями началась в октябре этого года. В постановках необходимо было задействовать всю труппу студии, которая из года в год пополняется юными актерами. На сегодняшний день в студии занимаются три возрастные группы в количестве более 100 детей. Надо отметить, что за спинами творческой труппы студии стоит крепкий тыл помощников, состоящих из родителей юных артистов. Они помогают руководителям студии с редактированием литературного материала, пошивом необыкновенно красивых костюмов, подготовкой звуко-световых эффектов, изготовлением декораций. Но главное, они вместе со своими детьми дома разучивают роли, репетируют с ними, на время, перевоплощаясь в партнеров по сцене.



Работа над спектаклями, без преувеличения, шла днем и ночью, в самом Русском центре и в домах каждого участника новых постановок студии.

Самая младшая группа студии подготовила спектакль для самых маленьких. Малыши от года до двух лет увидели добрую сказку «У солнышка в гостях». Начинающие артисты с успехом исполнили роли курицы и цыплят, утки и утят, зайца, ежика и других лесных обитателей.

Для детей до 4 лет театральная студия подготовила спектакль по одноименной сказке Корнея Чуковского «Доктор Айболит». Сказка в постановке театральной студии «Щелкунчик» получилась очень музыкальной со смешными танцами. Опять же, сказка с таким количеством персонажей позволила выйти на сцену многим юным артистам. А зрители в зале с интересом следили за перипетиями этой невероятной истории, смешные моменты сопровождалось громким смехом, а в тревожных частях спектакля все замирали и ждали, как же герои сказки справятся с очередным испытанием. В конце спектакля юных артистов приветствовали бурными аплодисментами не только дети, но и взрослые. Мамы и папы, бабушки и дедушки с удовольствием вернулись в свое детство, вспомнив незабываемые стихи Чуковского.





И, наконец, главная премьера студии – «Снежная королева», поставленная по мотивам одноименной сказки Ганса Христиана Андерсена. В этой постановке выступила самая старшая группа студийцев. Свои первые шаги на сцене они совершили в свои 5-6 лет. Сегодня же эти девочки, а эта группа состоит только из одних девочек, выросли не только физически, превратившись в прекрасных девушек, но и творчески. За прошедшие более 10 лет существования студии они участвовали в ее разнообразных постановках, играя и в массовках, и в главных ролях.

Чудесная сказка Андерсена, представленная на сцене девичьей группой, заставила зрителей смотреть спектакль, затаив дыхание. Как же неподражаемо были исполнены роли Кая и Герды, разбойниц, Принца и Принцессы, Цветочницы, и, конечно, самой Снежной королевы. Необыкновенную атмосферу сказки украшали музыкальные номера – танцы и песни, в одной из которых прозвучал даже такой современный песенный жанр, как рэп. Надо отметить, что такое тщательное музыкальное сопровождение, включающее и классику, и современные произведения, уже стало визитной карточкой любых спектаклей театральной студии. Радовали глаз зрителей прекрасные костюмы и яркие декорации. Можно себе представить, какой за этим стоит огромный труд, особенно бессменного художника-декоратора всех новогодних

представлений Елены Барон. Постановка «Снежной королевы» получилась очень светлой и одухотворенной. Обрадовал и счастливый конец сказки. Весь настрой спектакля подарил праздничное ощущение наступающего Рождества и Нового Года.



Хочется поблагодарить каждого участника всех трех премьер и взрослых, и детей. Всех, кто стоял на сцене, и за сценой. И, конечно, художественных руководителей театральной студии Маргариту Геббельс-Бартле и Эдварда Акиншина за огромную творческую работу с детьми, за высокий профессионализм, за эффектные костюмы, за музыкальное, техническое и звуковое оснащение спектаклей, за трепетное отношение к русскому языку, все годы существования студии все спектакли проходят на русском языке.

Все три премьеры состоялись в канун Нового Года, поэтому хочется пожелать Театрально-музыкальной студии «Щелкунчик» продолжать свою славную биографию и дальше дарить ее воспитанникам радость сценического творчества. А преданные

поклонники и зрители ждут от студии новых премьер! Счастливого Нового Года!

Нателла Якимов,
Русский центр в Нюрнберге
Фотографии Якова
Похоровского

