

## Книги Константина Паустовского

31 мая 2017 года исполняется 125 лет со дня рождения выдающегося русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Его романы, повести и рассказы по праву считаются классикой русской литературы XX века. Перу писателя принадлежит цикл рассказов, сказок для детей о природе родного края, о доброте, совести и чести. Но



Константин Георгиевич в совершенстве владел языком детей. Для них он сочинил много своих замечательных произведений, наполнив их увлекательными сюжетами и добрым юмором.

Ученики Субботней школы Русского центра в Нюрнберге из классов Парус и Чайка, углубленно изучающие русский язык, в течение всего учебного года читали рассказы и сказки Паустовского. И результатом ознакомления с творчеством писателя стала очередная программа из цикла «В гостях у сказки» - «Идти дорогою Добра».

Надо отметить, что, к большому сожалению, книги Паустовского не так широко читаются детьми, проживающими за пределами родины писателя. Поэтому наше открытое литературное путешествие в мир добра Константина Георгиевича подарило всем присутствующим гостям замечательную возможность открыть мир добрых и простых людей, увидеть неповторимую природу России, открыть для себя те прекрасные мгновения, которыми должен жить человек, начиная с самого детства.

Приглашенные родители и дети из других классов с большим интересом погрузились в атмосферу начала и середины XX века. Ведущие программы, преподаватели Субботней школы Марина Максименко и Татьяна Эллерт, постарались изложить биографию писателя, опираясь не на сухую хронологию, а на интересные факты, фотографии и воспоминания из жизни писателя. Ребята узнали, что Паустовский сменил множество профессий: был

вожатым московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. Итогом каждой из его деятельности становились книжки. Также Паустовский написал много книг о людях искусства, о своем родном Мещерском крае. Огромный этап его творчества писатель посвятил написанию сказок для детей. Паустовский писал: «Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку

пишешь почти не дыша - чтобы не сдуть пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отставать от бега воображения».

Основные свои сказки «Тёплый хлеб», «Похождение жука - носорога» (Солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый цветок», «Квакша» Константин Паустовский написал в конце войны и в первые послевоенные годы. Сказки эти очень пронзительные, хотя, на первый взгляд, в них все просто, буднично, почти нет чудес. Но зато в них волшебной силой наделена природа: воробей, лягушка, лошадь, морозы, дожди. Волшебная сила вторгается в жизнь людей и в зависимости от поступка помогает человеку, или наказывает.

К каждому произведению наши ведущие придумали для детей оригинальные игры и викторины, например, отгадать загадку, или досказать слово из фразы, по описанию или предмету определить сказку или ее героев. Практически на каждый вопрос был шквал ответов и лес поднятых рук. Очень хорошо ребята знали разные сказки, и даже маленькие детали. Проявив свои актерские способности, ребята из класса Парус разыграли и несколько сценок из сказок Паустовского. Каждый ребенок делал это с большим старанием и удовольствием. Маленькие артисты создали на нашем литературном празднике атмосферу тепла и добра. Все в зале сразу стали одной дружной семьей.

А потом ведущие предоставили возможность выступить всем желающим и включили «свободный микрофон». Дети стали приводить примеры и из сказок Паустовского, и из своей жизни, о том, трудно ли быть добрым, какие добрые дела они совершают. Многие рассуждения нельзя было назвать чисто «детскими». Приятно, что дети нового поколения тоже задумываются о проблемах и ищут решения.





В программу были включены также отрывки из добрых советских мультфильмов, поставленных по мотивам добрых рассказов и сказок Паустовского. А в финале праздника прозвучала песня, которая и дала название литературному путешествию «Дорогою Добра». Когда и дети, и взрослые, все вместе пели эту песню, еще раз убеждаешься, что мир, дружба, красота и добро всегда в жизни идут рядом.

От всего сердца хочется поблагодарить всех учителей и ребят, которые познакомили нас с этим очень чутким писателем и его замечательными произведениями.

Нателла Якимов,  
Русский центр в Нюрнберге

28 мая 2017 года

