

Вечер-портрет Беллы Ахмадулиной в Нюрнберге

10 апреля 2017 года поэту, именно поэту, так она просила себя называть, Белле Ахмадулиной исполнилось 80 лет. К огромному сожалению, Белла Ахатовна ушла из жизни, не дожив до своего юбилея. В ноябре 2010 года ее не стало.

Белла Ахмадулина - один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века, яркий представитель знаменитой когорты поэтов «шестидесятников», писательница, переводчица, сценарист, Член Союза российских писателей, Общества друзей Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, почетный член Американской академии искусств и литературы, лауреат Государственной премии Российской Федерации и Государственной премии СССР.



Белла Ахмадулина начала писать стихи еще в школьные годы. В 1960 году окончила Литературный институт им. Горького, из которого ее исключали за отказ поддержать травлю Бориса Пастернака, позже она была восстановлена. Ее первый сборник стихотворений «Струна» появился в 1962 году. Далее последовали и другие поэтические сборники. Всего же вышло более 30 поэтических сборников Беллы Ахмадулиной, которые были переведены на многие языки. Стихи Беллы Ахмадулиной включены в обязательную программу школы по литературе.

Этому юбилею был посвящен очередной апрельский литературный вечер в Русском центре Нюрнберга. Постоянные ведущие наших литературных вечеров, Инна Горелик, преподаватель русского и немецкого языков, Изабелла Луцкер, актриса Русского театра Нюрнберг, при подготовке вечера старались найти редкие фото-, киноматериалы, фонограммы с авторским чтением, интересные факты из жизни и творчества Беллы Ахмадулиной, из воспоминаний ее друзей-поэтов и писателей. Интересный и эмоциональный рассказ ведущих сопровождался ее стихами, отрывками из публичных выступлений, песнями и романсами, исполняемыми во множестве любимых советских фильмах – «Ирония судьбы, или С легким паром», «Достояние республики», «Жестокий романс», «Служебный роман». Как оказалось, стихи продолжают жить и в новом российском кинематографе, многие российские артисты включают стихи Ахмадулиной в свои поэтические программы.

Не обошли ведущие вечера стороной и особую манеру Ахмадулиной чтения своих произведений. Она читала свои стихи всегда очень вдохновенно, можно даже назвать ее манеру в чем-то медитирующей. Много смеха в зале среди гостей вечера вызвала находка ведущих, которые продемонстрировали отрывок из мультфильма «Винни-Пух», в котором Ия Саввина при озвучении Пятачка говорила интонацией, похожей на Ахмадулинскую. Первый муж Беллы Ахмадулиной, знаменитый поэт, к сожалению, недавно ушедший, Евгений Евтушенко называл ее чарующую манеру чтения стихов «брюссельские кружева».

Евгений Евтушенко писал про Ахмадулину: *«Она остается одной из самых замечательных женщин, которые существовали за всю историю русской поэзии. Уж не знаю, как Бог расположил места, но она будет где-то рядом с Цветаевой и Ахматовой, безусловно»*. Несмотря на то, что личные дороги разошлись Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко разошлись, она всегда очень ценила дружбу со своими поэтами-соратниками, особенно с Андреем Вознесенским. Они все были товарищами, писали друг другу посвящения. Белла Ахмадулина выпустила несколько книг-воспоминаний о поэтах-современниках. Мужчины вообще боготворили ее, ведь она была не только умной женщиной, но и очаровательной, утонченной и просто красивой. Белла Ахмадулина пережила своего друга, Андрея Вознесенского, всего лишь на несколько месяцев. Он ушел в июне 2010 года на 78 году жизни, она – в ноябре 2010 года на 74 году. В день прощания с Беллой Ахмадулиной, который проходил 3 декабря 2010 года в Центральном доме литераторов в Москве, с утра до поздней шел бесконечный поток людей, и весь день звучали ее стихи.

Надо сказать, что сама Белла Ахмадулина, помимо поэзии, очень любила кино. В 1964 году она снялась в роли журналистки в фильме Василия Шукшина «Живёт такой парень». Лента получила «Золотого льва» на кинофестивале в Венеции. В 1970 году Ахмадулина появилась на экранах в фильме «Спорт, спорт, спорт». Гости вечера также увидели отрывки из этих кинолент.

Особая поэтическая атмосфера нашего вечера по-настоящему окунула наших гостей в неповторимые, полные надежд 60-70 годы прошлого столетия. Программа вечера была насыщенной и содержательной. Активное участие в мероприятии приняли и наши почетные гости.



На вечере присутствовали русскоязычные поэты из Нюрнберга, Сарра Лейзерман, руководитель местного литобъединения «Эхо», Евгения Рудницкая, библиотекарь Еврейского общества в Нюрнберге, и Николай Котляр, ветеран Великой Отечественной войны, учитель русского языка. Они прочли свои стихотворные посвящения поэтессе, а также поделились своими размышлениями о творчестве Ахмадулиной, о том вкладе, который она внесла в русскую литературу.

Для посетителей вечера также была подготовлена фотовыставка, в которой были продемонстрированы ее личные фотопортреты, фотографии с друзьями, а также фотографии с ее выступлений на концертных площадках. Чтение стихов Ахмадулиной и увлекательная беседа гостей вечера продолжилась за чаепитием.

Более трех часов гости программы находились в поле таинственной и откровенной поэзии Беллы Ахмадулиной, сопереживали ей, восхищались ее умением говорить правду, бороться за справедливость, за ее верность ремеслу, за продолжение традиций великой русской литературы.

Нателла Якимов,

Русский центр в Нюрнберге



