

Красная Шапочка и все, все, все в Нюрнберге

Русский центр в Нюрнберге и его юные воспитанники, изучающие русский язык, продолжают литературные путешествия в мир детских сказок и удивительных приключений. Позади уже много интересных встреч. Немало счастливых минут мы провели в обществе полюбившихся нам литературных героев. Спектакль «Красная Шапочка и все, все, все...» стал итогом большой творческой работы класса «Парус» из Субботней школы Русского центра в Нюрнберге под руководством их педагога по театральному искусству Людмилы Завадовской и преподавателя русского языка Татьяны Эллерт.

В этом году исполняется 320 лет с тех пор, как появился удивительный мир сказки Шарля Перро. В 1697 году во Франции вышла замечательная книга «Сказки моей матушки Гусыни, или История и сказки былых времен с поучениями». Автор этой книги Шарль Перро, которому в то время было уже 69 лет. Всего перу сказочника принадлежит 11 сказок, основанных на народных сюжетах. В России сказки Перро впервые были переведены на русский язык в 1768 году. А.С.Пушкин воспользовался сюжетом и создал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», В.А.Жуковский написал сказки в стихах по мотивам историй «Спящая красавица» и «Кот в сапогах». Русские композиторы Чайковский и Прокофьев создали балеты «Спящая красавица» и «Золушка».





Имя Шарля Перро - одно из самых популярных имен сказочников наряду с именами Андерсена, братьев Гримм, Гофмана. Сказки Шарля Перро помнят наизусть, потому что многие выросли на этих сказках. Читать сказки Шарля Перро очень интересно и захватывающе, все они написаны очень красивым и понятным языком. Вот и наши ребята, посещающие по субботам Субботнюю школу «Перспектива», в течение этого учебного года читали эти великие сказки, обсуждали поступки героев, а потом решили посвятить им свой небольшой спектакль.

Совершить интересное литературно-театральное путешествие по сказкам Шарля Перро пришло огромное количество зрителей, Кинозал Русского центра вновь не смог вместить всех желающих. На спектакль пришли и многочисленные родственники юных актеров. Кинозал, рассчитанный на 50 человек, вместил 5 классов Субботней школы и более 30 родителей.

Перед ребятами из класса Парус и их педагогами стояла трудная задача, за 45 минут, а именно столько по времени идут уроки в Субботней школе, рассказать о наиболее известных сказках Перро. Поэтому Людмила Завадовская разработала сценарий сказочного представления, чтобы в одном спектакле зрители могли познакомиться с разными сказками Шарля Перро. Главными героями представления стали Красная Шапочка, Сказочник и Фея. Красная Шапочка шла в гости к своей бабушке, а по дороге встречала разных персонажей, которые делились с ней своими интересными историями: Золушка и Кот в сапогах, Серый Волк и Мальчик-с пальчик, Дровосеки и Спящая красавица, Феи и Снежинки, Охотник и Колдунья. Не раз гости представления смеялись и приветствовали перипетия сказки аплодисментами. Весь спектакль прошел на Ура! Ребята не просто произносили довольно длинные монологи и диалоги на хорошем русском языке, но и талантливо изображали всех своих героев. Спектакль был наполнен и разными режиссерскими придумками – Дровосеки выезжали из леса на скутерах, Мальчик-с пальчик был куклой, Охотник заиграл на пианино, а Золушка исполнила печальную и трогательную музыкальную балладу... Кроме того, красочные декорации и оригинальные костюмы, музыкальное сопровождение и световые эффекты, смешные тексты. Над всеми

этими оригинальными элементами представления кропотливо и заранее позаботилась и смастерила сама наш преподаватель театрального искусства - Людмила Завадовская.

В конце представления зал гремел от аплодисментов и криков «Браво»! Присутствовавшие родители благодарили детей и их учителей за яркие впечатления от сказки. Все истории, сочиненные более трехсот лет назад, приобрели современное звучание, и нашли живой отклик у маленьких и взрослых зрителей. Веселые приключения Красной Шапочки и ее друзей содержали и много воспитательных моментов.



Спектакль проходил на пятом, последнем уроке в школе, многие ребята были немного уставшими, но вот что означает живительная сила искусства?! После спектакля все выглядели энергичными, и в хорошем настроении отправились домой.

Вот так быстро, незаметно, а главное, на очень эмоциональной ноте пролетели 45 минут. Один урок, который состоял из задорных сценок с искрящимися диалогами, музыки и танцев, добрых сказочных историй великого сказочного Шарля Перро, в финале которых добро побеждает зло.

Хочется сказать «огромное спасибо» всем участникам спектакля за интересную задумку и ее отличную реализацию!

Нателла Якимов,
Русский центр в Нюрнберге

22 мая 2017 года

