

Премьеру "Буратино" показала детская театральная студия „Щелкунчик“ русского центра в Нюрнберге.

Летняя премьера детского спектакля "Буратино" Театральной студии "Щелкунчик" Русско-немецкого культурного центра только за один день собрала три полных зала взрослых и маленьких поклонников.

В 2016 году мы празднуем 80-летний юбилей одной из самых любимых сказок всех поколений детей - "Золотой ключик или Приключения Буратино": в 1936 году произведение русского писателя Алексея Толстого было впервые опубликовано в газете "Пионерская правда".



Новый спектакль студии под руководством Маргариты Геббельс-Бартле и Эдварда Акиншина по мотивам сказки Алексея Толстого получился очень добрым и смешным. Все перипетии сказки, талантливо исполняемыми юными артистами студии, гармонично переплетались с яркими танцевальными и музыкальными номерами.

Постановку осуществила новое поколение студийцев, в спектакле участвовали младшая и средняя возрастные группы. Для некоторых юных актеров это был первый выход на сцену. И все они, без исключения, справились со своими ролями.





Порадовали ребята не только своей замечательной игрой, но и хорошим знанием русского языка. Выразительность и правильная интонация - плод большого труда Маргариты Геббельс-Бартле. Маргарита старается каждую репетиции проводить не только плодотворно, но и интересно.

Хочется отметить исполнителя главной роли Буратино - Лизу Бехтер. В ее исполнении Буратино стал воплощением жизнелюбия и оптимизма. Всю сказку от начала до конца Лиза вела свою линию безукоризненно. Если бы сейчас проводился кастинг в известный советский музыкальный телевизионный фильм «Приключения Буратино» Леонида Нечаева, Лиза Бехтер несомненно была бы одним из главных претендентов на эту роль.



Важными элементами любой постановки Театральной студии «Щелкунчик» и их успеха являются красочные декорации и уникальные костюмы.

Сценография спектакля всегда возлагается на профессионального художника и преподавателя живописи Русско-немецкого культурного центра Елену Барон, а уникальные костюмы в единственном экземпляре шьют родители студийцев.

Юные артисты несли со сцены в зрительный зал море эмоций, улыбок и шуток. А маленькие зрители активно реагировали на события сказки.



На протяжении всего спектакля из зала раздавались детский смех и бурные аплодисменты. Постановка этой доброй сказки понравилась и взрослым зрителям, которые на время смогли перенестись в собственной детство и вспомнить эту замечательную книжку.



В финальной сцене сказки на сцене оказались все участники спектакля, которые на прощание исполнили особенно эмоциональный танец, тем самым растрогав весь зал, а некоторых даже и до слез.



После этого все зрители поднялись со своих мест и бурно приветствовали руководителей студии Маргариту и Эдварда, который в этот раз вышел на сцену в роли Папы Карло. Зрители дружно аплодировали всем артистам и подпевали известной песне «Бу-ра-ти-но».

После яркого театрального действия о веселых приключениях деревянного мальчугана Буратино, мы будем с нетерпением ждать новых увлекательных постановок Театральной студии «Щелкунчик».

Юбилей книжки был отмечен и в детской литературной программе Русского центра Нюрнберга «В гостях у сказки». Ребята, изучающие русский язык в Субботней школе, приняли активное участие в веселых конкурсах и викторине.

Все показали отличное знание этой книжки и ее героев, а ученики из класса «Парус» сыграли несколько сценок из сказки Толстого. Другим героем этой программы стал Чиполлино. В этом году исполнилось 65 лет со дня выхода книги итальянского писателя Джани Родари «Приключения Чиполлино».

Вот так, в Нюрнберге в гостях встретились два жизнерадостных героя – мальчик-луковка и неугомонный Буратино. По итогам литературных программ этого сезона все ребята были награждены почетными грамотами.

Нателла Якимов, Русский центр в Нюрнберге

Фото: Яков Пороховский



