



Нюрнберг глазами юных художников

В Русском Центре Нюрнберга завершается учебный год и сезон культурных мероприятий, подводятся итоги работы долговременных проектов.

Художественная выставка «Взгляд на город юными художниками», свободная экспозиция которой до конца июля представлена гостям Русского Центра, также стала своеобразным подведением итогов годового совместного проекта Министерства культуры города Нюрнберга и Русского Центра.

Выставка представляет картины юных художников, посещающих художественные курсы и кружки под руководством Марины Вестфрид, и Художественную школу «Пирамида», которую организовала и уже шесть лет возглавляет Елена Барон. На этих работах ребята показывают историю и архитектуру города Нюрнберг под разным углом зрения и перспективы, в разное время года и суток. Мы видим и известные достопримечательности Нюрнберга, и старинные улочки, и уходящие в небо башни католических соборов. Работы на холстах очень разнообразны по своей технике выполнения, юные художники использовали акрил и пастель, цветные карандаши и тушь, аппликацию и коллажи. Рядом с детскими работами висят и картины самих педагогов - Елены Барон и Марины Вестфрид.

В течение всего проекта рядом с ребятами находились не только их педагоги живописи, но и профессиональный художник-фотограф Яков Похоровский. Он уже много лет фотографирует Нюрнберг, его высокохудожественные работы не раз демонстрировались на различных фотовыставках, его

фотографии легли в основу календарей и фотоальбомов о Нюрнберге. Свой уникальный материал он предоставил и участникам проекта. Под руками ребят всегда были разнообразные виды города, запечатленные фотографом в разное время года. Кроме того, Яков Похоровский фиксировал хронику зарождения детских работ. В демонстрационном зале можно увидеть огромные коллажи, на которых мы видим, как в течение года творили юные художники. На выставке представлены работы и самого Якова, который по-прежнему снимает Нюрнберг и по-своему видит красоту этого старинного города.

Не обошли вниманием участники проекта и самого знаменитого художника города Нюрнберга Альбрехта Дюрера. Вместе с педагогом живописи Анной Ангермюллер-Помозовой ребята из Художественной школы «Пирамида» копировали работы известного художника и среди работ экспозиции мы видим копию и знаменитого дюрерского зайца.

Весь творческий процесс и его результаты в виде разнообразных художественных работ показал отношение новых жителей, ребят и взрослых художников к городу. Для многих из них Нюрнберг стал второй Родиной, гостеприимным домом, в котором в первую очередь господствуют культура, бережное отношение к истории и традициям немецкого народа, уважительное отношение ко всем его жителям. Юные участники с большим удовольствием ходили на экскурсии по городу и его музеям, увиденное предстало на их полотнах. Но многие работы появились и благодаря собственным задумкам, а ведь именно это самое главное в творчестве – создание своих художественных объектов.

Огромную благодарность хочется выразить сотруднику Министерства культуры города Нюрнберг Соне Вольфштэдтер (Sonja Wolfstädter), которая сопровождала проект на всех его этапах и оказывала всестороннюю помощь. Все юные участники и художники-педагоги проекта получили из ее рук памятные свидетельства и подарки.

Мы надеемся, что подобные совместные художественные проекты между детьми и взрослыми, между людьми разных культур и национальностей будут иметь столь же успешное продолжение.

Нателла Якимов, Русский Центр в Нюрнберге

