



## Музей будущего

**Задавались ли Вы когда-нибудь такими вопросами: Что будет через сто лет? Сохранятся ли до тех пор предметы, которыми мы пользуемся сейчас? И как нам показать будущим поколениям, что любили мы, чем занимались, что было вокруг нас в ежедневной жизни? Могут ли будущее поколение людей, посещающие музеи будущего, увидеть все это через сто лет?**

На эти вопросы попытались ответить современные молодые люди, участники очень интересного художественного проекта, итоги которого были подведены выставкой «Музей будущего» в Русском центре Нюрнберга.

Проект продолжался полгода и был осуществлен совместными усилиями Культурно-Педагогического центра Германского Национального Музея Нюрнберга, Университета Эрланген-Нюрнберг и Русско-немецкого культурного центра.

Пятнадцать юных воспитанников в возрасте от 11 до 16 лет художественной студии Русско-немецкого культурного центра под руководством профессионального художника Марины Вестфрид в течение четырех месяцев посещали различные музеи Нюрнберга, в которых с разных аспектов ребята могли проследить историю города и понять, как жили люди в старые времена. Кроме этого, они слушали лекции, участвовали в дискуссиях, организовали свои тематические группы: культура и история, архитектура и одежда людей, предметы быта и свободного времени.

Результатом многократных посещений городских музеев, кропотливого анализа представленных экспозиций музеев и стал творческий проект юных художников по созданию экспонатов музея будущего. Для этого дизайнерами были созданы специальные боксы для инсталляций, в которых каждый участник проекта обращает внимание будущих посетителей музея на те вещи и предметы, которые являются атрибутом сегодняшнего дня, окружают нас, но, возможно, бесследно исчезнут из-за все более и более растущего научно-технического прогресса. А так, сохранив эти арт-объекты в музее, сегодняшние ребята перебрасывают мост своим сверстникам в будущее.

Вместе со своим художественным руководителем Мариной Вестфрид каждый участник проекта индивидуально создавал эскизы, подбирал материалы, выстраивал композицию внутри боксов. Все эти ребята посещают студию Марины Вестфрид уже несколько лет, поэтому все полученные у нее знания и навыки они привнесли в этот творческий проект, превратив каждый бокс в отдельное произведение искусства, показав свой высокий творческий потенциал, талант, вкус и, что не маловажно, умение отстаивать свою точку зрения.



Первыми зрителями необычных экспонатов проекта «Музей будущего» стали посетители городского музея Фембохаус (Stadtmuseum Fembohaus), где в июне этого года состоялось открытие проекта. Под пристальным вниманием гостей выставки оказались боксы с абсолютно различным по темам наполнением: старинные монеты, каналы и улочки Венеции, уголок куклы Барби, книга о цветах, футбольные кроссовки, флаконы с духами, наборы открыток со столицами разных стран и многое другое. Каждая из этих обычных для сегодняшнего дня вещь была представлена в интересном художественном решении, в оригинальном интерьере, как предмет, которого, возможно, уже не будет через 100 лет.

Выставка вызвала огромный интерес у городских властей Нюрнберга, его жителей и гостей, прессы. В течение месяца все желающие могли посетить Музей Фембохаус и увидеть необычную экспозицию. Многие посетители отмечали высокое мастерство юных художников. А на минувшей неделе в Русском центре прошло закрытие этого замечательного проекта. Все юные участники проекта были награждены грамотами и памятными подарками, а боксы с их авторскими инсталляциями теперь займут место в доме каждого из них. Возможно, у ребят осталось еще много идей, и они продолжат создавать свою коллекцию для музея будущего.

Надо отметить, что проект «Музей будущего» стал уже вторым совместным проектом Германского Национального Музея Нюрнберга и Русско-немецкого культурного центра.

Первый проект «Женщины и семья» также вызвал большой резонанс и, как сказала, его непосредственный руководитель, художник-педагог центра Елена Барон, новый проект с юными художниками показал преемственность поколений, оригинальность творческих идей и их безграничность. Уверены, за такими успешными результатами последуют новые креативные художественные проекты и живописные работы.

Нателла Якимов,  
Русский центр в Нюрнберге





