



Басни Крылова

В этом году исполнилось 245 лет (1769-1844) со дня рождения прославленного русского поэта, великого баснописца, писателя, драматурга и переводчика, академика Петербургской Академии Наук - Ивана Андреевича Крылова.

Крылов писал трагедии и комедии, оперные либретто, но стал больше всего известен миру, как создатель более 200 басен. Крылов прошел большой путь писателя – он издавал журналы «Почта духов», «Зритель», написал пьесы «Подщипа», «Пирог», «Модная лавка», «Урок дочкам», которые с успехом шли на сцене, а басни стал писать, будучи зрелым писателем. Как показывает время, его басни не устаревают. Мы по-прежнему учимся народной мудрости, жизненному опыту, различаем человеческие пороки и нравственные ценности, читая его басни.

Конечно, каждый русский человек слышал или читал произведения выдающегося баснописца, но, как оказалось, и в образовательной программе немецкий школ также изучают басни Ивана Андреевича Крылова. Ведь каждая из его басен по-своему интересна и поучительна.

В этом учебном году творчество Крылова изучали и на уроках русского языка в Субботней Школе Русского Центра в Нюрнберге. А итоговым уроком по творчеству Крылова стал литературный праздник, на который 29 марта пригласили всех детей и родителей. Учителя русского языка Инна Горелик, Наталья Грабель и их воспитанники из классов «Парус» и «Теремок» очень ответственно готовились к этому мероприятию. Ребята со своими педагогами решили инсценировать несколько басен, много репетировали, чтобы по-настоящему оказаться «в шкуре» героев басен, так как главными действующими лицами басен в основном являются всевозможные животные, а также насекомые и птицы. Мы увидели мини-спектакли по шести басням: « Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Слон и Моська», «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Кукушка и Петух». Все ребята замечательно отыграли свои роли и смогли раскрыть суть басни.



Кроме этих веселых сценок, гости праздника с интересом слушали и смотрели презентацию о жизни и творчестве великого баснописца, приняли участие в обсуждении сюжетов басен, посмотрели несколько отрывков из мультфильмов, снятых в разное время отечественными киностудиями, начиная от немого и черно-белого кино. А еще гости праздника увидели и знаменитые памятники Крылову – памятник в Летнем Саду в Санкт-Петербурге и в Москве на Патриарших Прудах. Кстати, когда Иван Андреевич умер, в Петербурге пошли разговоры, что надо бы поставить памятник дедушке Крылову. В России в ту пору ни одного памятника русским писателям не было. Два года шёл в России сбор народных денег и в конкурсе на создание памятника среди скульпторов победил Пётр Карлович Клодт. Ребята на экране нашего кинозала увидели этот памятник - Крылов сидит в своём обычном сюртуке, держит раскрытую книгу, словно читая ребятишкам свои басни. Памятник был открыт через 11 лет после смерти баснописца. На пьедестале вокруг Крылова разместились барельефы с настоящим зверинцем из всех известных персонажей его басен.

В заключение праздника учащиеся младших классов школы представили свои рисунки-иллюстрации, выполненные по басням Крылова, которые им пока еще прочитали вслух преподаватели школы. Но мы надеемся, что совсем скоро и они смогут прочитать такие смешные, но и очень поучительные истории.

Нателла Якимов,
Русский Центр в Нюрнберге

