



Мы выбираем Высоцкого

23 января в Русском Центре Нюрнберга прошла очередная программа нового музыкального проекта центра «У костра». Проект представляет собой серию музыкальных вечеров, посвященных авторской песни, различным исполнителям, поэтам и композиторам-бардам. Темой нынешней встречи стал самый известный именинник января месяца (25 января), поэт, автор более 600 песен и стихов, актер театра и кино Владимир Высоцкий. В этом году ему бы исполнилось 77 лет. По итогам социологического опроса в странах СНГ, которое проводилось в 2010 году, Владимир Высоцкий занял второе место после Юрия Гагарина в списке «кумиров XX века».

Кинозал Русского Центра был полностью заполнен любителями и почитателями таланта Владимира Семеновича Высоцкого. В основном это представители старшего поколения, но на вечер пришли и те, кто родился уже тогда, когда не стало певца.

Несмотря на то, что организаторы вечера Товарищество Неравнодушных Людей Русского Центра подготовила большую программу, он проходил в формате «свободного микрофона». Гости мероприятия выходили и делились своими воспоминаниями, впечатлениями от творчества и жизни поэта. А несколько человек пришли со своими гитарами и время от времени исполняли любимые всеми песни Высоцкого. Анатолий Дозорцев вспоминал, как в 60-е годы в Баку, откуда он родом, из каждого окошка раздавались магнитофонные записи Высоцкого, в основном плохого качества. Поэтому сначала он не был в восторге от его песен. И вдруг он услышал пластинку, на которой были записаны песни в исполнении Высоцкого с оркестром «Мелодия» под управлением Георгия Арамовича Гараняна (1974). Это было

одновременно и потрясением, и открытием, и началом любви Анатолия творчества Высоцкого. Во время вечера прозвучало несколько песен из этих записей. Кстати, ансамбль «Мелодия» был единственным оркестром, записавший несколько пластинок с опальным в то время в Советском Союзе Владимиром Высоцким.

Наш вечер продолжался, ребята ведущие рассказывали о разных фактах биографии поэта и следующим выступлением стали воспоминания Савелия Гореликов из Москвы. В юности он увлекался альпинизмом и был в тех горных районах Приэльбрусья, где снимался фильм «Вертикаль» (1967). Савелия изумляет до сих пор, как точно были изображены горные перевалы, горные вершины и маршруты в цикле песен, исполненных в этом фильме. Савелию Гореликову повезло побывать и на живом концерте Высоцкого.

На экране нашего кинозала сменяли друг друга фото и видеоматериалы, отрывки из фильмов и спектаклей с участием Владимира Высоцкого. Выходили с гитарами и пели его песни Владимир Молчанов, Сергей Орловский, Алексей Обухов. А поэт Михаил Гулов прочитал свой триптих, посвященный Володе Высоцкому. Во время вечера возникла и небольшая дискуссия, в которой высказывались разные точки зрения. Но всех все равно объединяет преклонение перед этим человеком-звездой, человеком-взрывом, который шел наперекор судьбы, системы, обыденности.

Меняются эпохи и системы, но надрывный голос Высоцкого, его песни и стихи, его неповторимый стиль актерской игры связывают людей разных поколений, профессий и взглядов. Мы продолжаем слушать его песни и в залах, и на кухнях. Он оставляет яркий след в жизни каждого из нас. Невозможно представить нашу жизнь, если мы выдернем из нее его творчество. Жизнь Владимира Высоцкого окончилась 25 июня 1980 года, но судьба его продолжается...

Хотелось бы выразить огромную благодарность и организаторам, и участникам этого замечательного вечера.

Нателла Якимов,
Русский Центр в Нюрнберге

