



Объединенные творчеством

Начало нового образовательного и культурного сезона в Русском Центре Нюрнберга совпало с одним небольшим, но замечательным юбилеем. Пять лет назад художники-педагоги Центра решили уйти от привычных курсов и кружков по рисованию, и открыли Художественную Школу «Пирамида». Ее организатором, руководителем и постоянным вдохновителем является Елена Барон (город Баку, Художественное училище, специальность «художник-оформитель, дизайн-реклама»). Рядом с ней на протяжении всех пяти лет работала ее команда - профессиональные художники и педагоги Марина Вестфрид (город Москва, Полиграфический институт, специальность «художественный редактор книг и журналов) и Анна Ангермюллер-Помозова (город Рига, Латвийская Академия художеств, специальность «художник-график и педагог»).

Художественная Школа «Пирамида» работает еженедельно и своей основной целью считает начальное классическое художественное образование по рисунку, живописи, композиции и истории искусств. Ученики школы знакомятся с творчеством самых известных мировых художников. Для этого преподаватели школы готовят глубокие интерактивные презентации и обучающие занятия. Главное же, чему учат детей в «Пирамиде», это видеть прекрасное и удивительное в самых обычных вещах, и в невероятных событиях.

Надо отметить, что на протяжении этих пяти лет работы многих воспитанников школы участвовали в различных городских и международных выставках, конкурсах детских рисунков, и некоторые из них были отмечены почетными дипломами и наградами. Регулярно и сама школа проводит большое количество выставок, конкурсов и мастер-классов.

Пять лет для творческого коллектива – это и много, и мало. Мало, потому что педагоги школы постоянно находятся в процессе творческого развития, поисков путей новых возможностей. А много, потому что к первоначальной команде педагогов школы присоединились другие талантливые художники, архитекторы, дизайнеры, которые в разных направлениях искусства учат ребят открывать для себя художественный мир искусства.

Выпускники школы прошли огромную академическую программу: рисунок, графика, натюрморт, пейзаж, портрет, жанровые сцены, история костюма и театральные декораций.



Значительным шагом в развитии школы стал открытый художественный проект «Знакомим детей с великими художниками». На базе школы стали регулярно проводиться мастер-классы, посвященные творчеству одного из великих художников. В таком мастер-классе могут принять участие не только воспитанники школы, но и все желающие. Объявления о проведении такого мастер-класса публикуется во всех медиа-источниках Русского Центра. Только за прошедший 2014 год прошли такие мастер-классы: «Василий Перов – мастер жанровой картины», «Французский импрессионист Поль Сезанн», «Мир Сальвадора Дали», «Живописец танцовщиц – Эдгар Дега», «Эпоха возрождения Диего Веласкеса», «Солнечные пейзажи Василия Поленова» и, наконец, мастер-класс, посвященный 140-летию со дня рождения великого русского художника и философа Николая Рериха, который мы отметили 9 октября.

За свою жизнь Николай Константинович Рерих, он прожил 73 года, создал около 7000 картин, многие из которых находятся в известных галереях мира, а также им написано 30 литературных трудов, включая два поэтических. Он — автор идеи и инициатор Пакта Рериха, основатель международных культурных движений «Мир через культуру» и «Знамя Мира».

Самое значительное в наследии Николая Рериха — это цикл горных пейзажей, в атмосферу которых и погрузились ребята, посетившие этот мастер-класс. На этот раз ведущей этого творческого эксперимента выступила Анна Ангермюллер-Помозова. Она рассказала ребятам об удивительном мире Рериха, особо остановившись на его "гималайском периоде». Горы Рериха таят в себе какую-то вековую мудрость, бесконечное спокойствие.

Под огромным впечатлением от живописи Рериха, которая излучает необыкновенную энергию и сильные чувства, ребята написали свои горы, используя рериховские тона - от пурпурно красных и оранжевых до бархатных оттенков синего, фиолетового и тёмно-голубого. После окончания мастер-класса все посетители Центра смогли посмотреть на совсем не детские работы, навеянные творчеством Рериха. Глядя на них, также можно было уйти от суеты сегодняшнего дня и восстановить какую-то свою внутреннюю гармонию.

Хочется поблагодарить всех педагогов школы «Пирамида» за то, что из года в год они приобщают детей и подростков к лучшим образцам мировой культуры, к почитанию творчества в любом его проявлении, к бережному отношению к наследию предков и уважению культурным традициям всех народов. А благодаря этому на наших глазах рождается искусство завтрашнего дня.

Нателла Якимов, Русский Центр в Нюрнберге

