



Удвоенная энергия таланта и обаяния

Впервые в Русском Центре в Нюрнберге побывали редкие гости, два близких друга, два творческих человека, два замечательных исполнителя, два Дмитрия - Дмитрий Кимельфельд (Иерусалим) и Дмитрий Бикчентаев (Казань). На встречу с такими известными бардами, постоянными членами жюри ежегодного Грушинского Фестиваля, пришло много людей. Кинозал Русского Центра едва ли вместил всех желающих.

Несмотря на то, что концерт проходил в холодный декабрьский вечер и носил название «Дети зимы», атмосфера в зале царила теплая, солнечная, легкая и очень душевная. От обоих Дмитриев исходила потрясающая энергия, искрометный юмор и бесшабашное настроение. Зрители были в первую очередь захвачены исполняемыми то вдвоем, то по отдельности песнями двух Дмитриев. В маленькие паузы между песнями два гостя рассказывали о себе, о своих соавторах, о разных поездках по миру, о тех, с кем посчастливилось пересечься в жизни, о том, что они переживают сейчас, о городах, память о которых хранят в своей душе.

Дмитрий Кимельфельд родом из Киева, там же окончил Институт иностранных языков. В киевском Театре драмы и комедии прошёл путь от рабочего сцены до завлита. Писатель и поэт, музыкант, театральный и телевизионный режиссер, сценарист. С 1990 года Дмитрий Кимельфельд живет в Израиле, в Иерусалиме. Дмитрий Кимельфельд был одним из руководителей легендарного «Культурного центра выходцев из СССР», первого центра, который объединял живущих в Иерусалиме творческих людей, говорящих по-русски. Знания иностранных языков пригодились Дмитрию в нынешней занятости. Дмитрий - известный в Израиле экскурсовод, ездит по всему миру и проводит свои авторские экскурсии. А в последнее время он ведет на русскоязычном телевизионном канале программу «Вокруг света с Дмитрием Кимельфельдом». Во время нашего концерта Дмитрий не только пел песни, но и читал свои стихи, демонстрируя при этом и свой огромный актерский потенциал.

Дмитрий Бикчентаев - композитор, музыкант, коллекционер музыкальных инструментов, педагог. Он разработал авторскую методику обучения игре на гитаре для слабовидящих детей. С 1982 года Дмитрий Бикчентаев пишет песни на стихи Ю.Мориц, А.Вознесенского, Н.Тряпкина, Б.Гинзбурга, М.Цветаевой, Г.Шпаликова, О.Овчинникова и других поэтов, многие из этих песен прозвучали и во время нашего концерта. Также Дмитрий исполнил песни на стихи неизвестных широкой публике поэтов. Особенно тронула зрителей поэзия Игоря Доминича. А комментировать владение Дмитрием Бикчентаевым гитарой просто невозможно, оно исключительное, как и сама гитара. Эта та самая гитара, которую потеряла другая известная исполнительница Ольга Чикина, она уже была гостьей нашего Центра. Вот что рассказал Дмитрий Бикчентаев об этой гитаре: «В подмосковном лесу у Оли пропала гитара. Оля написала об этом в интернет, и - через некоторое время ей сообщили, что гитару нашли. А потом Оля, как добрый человек, отдала гитару мне, для занятий с незрячими учениками. И теперь эта редкая чёрная карбоновая гитара "с уголовным прошлым" стала нашей концертно-выездной.»

Обаяние и талант, ирония и лирика, удивительное родство душ между артистами и зрителями в зале, профессиональное владение профессией потрясающая энергетика, интеллигентность и необыкновенная музыкальность, исходящая от двух Дмитриев, доставила истинное удовольствие всем тем, кому посчастливилось провести этот вечер в Русском Центре Нюрнберга.

Нателла Якимов

Русский Центр в Нюрнберге



